

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра градостроительства
(ГРАДО_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра градостроительства
(ГРАДО_ИАД)

наименование кафедры

И. В. Кукина

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
"ПРОЕКТИРОВАНИЕ И
ИССЛЕДОВАНИЯ"
ТВОРЧЕСКИЙ КУРСОВОЙ
ПРОЕКТ

Дисциплина Б1.О.01.06 ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
"ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ"
Творческий курсовой проект

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.04.04 Градостроительство

Программу
составили

канд.арх, доцент, Федченко И.Г.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью дисциплины «Творческий курсовой проект» является приобретение знаний являются приобретение знаний порядка государственного и муниципального управления развитием территорий и навыков территориального планирования.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- овладение концептуальными основами территориального планирования;
- освоение практических навыков разработки документов территориального планирования различного иерархического уровня.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5:Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1:Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	
Уровень 1	основы анализа и разработки градостроительной концепции с учетом разнообразия культур
Уровень 1	разрабатывать градостроительную концепцию с учетом разнообразия культур
Уровень 1	навыками межкультурного взаимодействия в процессе градостроительного проектирования
УК-5.2:Знать основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно- градостроительной деятельности, кодекс этики архитекторов; Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурно- градостроительной среды, в том числе с учетом интересов лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
Уровень 1	Основные социально-культурные , функциональные, демографические, и другие требования к формированию объектов городской среды
Уровень 1	применять на практике знания в области истории развития культур в процессе межкультурного взаимодействия
Уровень 1	Навыками по оформлению творческого курсового проекта в области архитектурно-градостроительного проектирования

ОПК-4:Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	
ОПК-4.1:участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки градостроительного концептуального проекта, необходимых для разработки градостроительного раздела проектной документации. вносить изменения в градостроительный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального градостроительного замысла проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки территориального объекта капитального строительства	
Уровень 1	методы научного анализа и оценки результатов творческой проектной деятельности в сфере градостроительства
Уровень 1	разрабатывать новаторские решения по проектам в сфере градостроительства на основе научных исследований
Уровень 1	навыками вариативного градостроительного проектирования
ОПК-4.2:Знать историю отечественной и зарубежной архитектуры и градостроительства произведения новейшей архитектуры и новейшие градостроительные объекты из отечественного и мирового опыта социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому территориальному объекту	
Уровень 1	Знать историю отечественной и зарубежной архитектуры и градостроительства
Уровень 1	анализировать мировой опыт организации социального, функционального, технологического объектов градостроительного проектирования
Уровень 1	навыками профессионального концептуального градостроительного проектирования
ПК-2:Способен участвовать в создании концептуальных градостроительных проектов, произведений градостроительного искусства	
ПК-2.1:умеет: - Умеет выполнять необходимые для разработки градостроительной документации градостроительные, пространственные, территориальные, демографические, социологические и экономические исследования, топографо-геодезические, инженерно- геологические картографические исследования, анализ, прогноз, моделирование, проведение экспериментов; - Обращаться информацию, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах в области градостроительства; - Использовать современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства	
Уровень 1	методы создания концептуальных градостроительных проектов
Уровень 1	анализировать мировой опыт создания произведений градостроительного искусства

Уровень 1	навыками генерирования градостроительный концептуальных решений
ПК-2.2:знает:	
- Методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности;	
- Принципы оценки качества пространственной среды поселения (в том числе с учетом потребностей граждан с ОВЗ и маломобильных групп населения)	
Уровень 1	Методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности
Уровень 1	применять знания в области градостроительного искусства при формировании проектных решений
Уровень 1	навыками творческого концептуального проектирования

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина "Творческий курсовой проект" входит в основную часть.

Проектная и исследовательская деятельность в области планировки территории

Проектная и исследовательская деятельность в сфере градостроительного зонирования

Проектная и исследовательская деятельность в сфере территориального планирования

Творческие конкурсные проекты по представлению организаций - партнеров, университетов - партнеров

Проектная и исследовательская деятельность в сфере градостроительного зонирования

Проектная и исследовательская деятельность в области планировки территории

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11400>

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр	
		2	3
Общая трудоемкость дисциплины	6 (216)	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1,94 (70)	0,94 (34)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,22 (8)	0,11 (4)	0,11 (4)
занятия семинарского типа			
в том числе: семинары			
практические занятия	1,72 (62)	0,83 (30)	0,89 (32)
практикумы			
лабораторные работы			
другие виды контактной работы			
в том числе: групповые консультации			
индивидуальные консультации			
иная внеаудиторная контактная работа:			
групповые занятия			
индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся:	4,06 (146)	2,06 (74)	2 (72)
изучение теоретического курса (ТО)			
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)			
реферат, эссе (Р)			
курсовое проектирование (КП)	Да	Да	Да
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)			

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Творческой курсовой проект (семестр 2)	4	30	0	74	
2	Творческий курсовой проект (семестр 3)	4	32	0	72	
Всего		8	62	0	146	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Обзор актуальных творческих решений по заданной теме творческого курсового проекта	2	0	0
2	1	Представление творческого конкурса	2	0	0
3	2	Обзор актуальных творческих решений по заданной теме творческого курсового проекта	4	0	0
Всего			8	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

			Объем в акад. часах

			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Разработка проектного предложения по заданной теме творческого курсового проекта	30	0	0
2	2	Разработка проектного предложения по заданной теме творческого курсового проекта	32	0	0
Всего			62	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Крашенинников А.В.	Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: учебное пособие	Москва: Архитектура-С, 2005

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л1.1	Петрова Т. В., Тарло Е. Г., Крассов О. И.	Толковый словарь градостроительного законодательства: справочное издание	Санкт-Петербург: Юридический центр Пресс, 2004
Л1.2	Федченко И.Г.	Творческие конкурсные проекты по представлению профессиональных творческих союзов (проект №1/проект.№2): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...07.04.04.01 - Проектирование урбанизированных ландшафтов]	Красноярск: СФУ, 2017
Л1.3	Кукина И. В., Унагаева Н. А., Федченко И. Г., Чуй Я. В.	Проектная и исследовательская деятельность в сфере территориального планирования, градостроительного зонирования, в области планировки территории: учебное пособие	Красноярск: СФУ, 2017
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Береговских А.Н., Шинкевич Д.В.	Управление развитием территорий и градостроительная документация	Омск: Гранд, 2007
Л2.2	Иодо И.А., Потаев Г.А.	Градостроительство и территориальная планировка: учебное пособие	Ростов н/Д: Феникс, 2008
Л2.3	Федеральный закон	Градостроительный кодекс Российской Федерации: по состоянию на 10 октября 2015 г., с учетом изменений, внесенных Федеральными законами от 13 июля 2015 г. № 224-ФЗ, 252-ФЗ, 263-ФЗ	М.: Проспект, КноРус, 2015
Л2.4	Гринев В.П.	Правовое регулирование градостроительной деятельности	Москва: ГроссМедиа, 2006
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Крашенинников А.В.	Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: учебное пособие	Москва: Архитектура-С, 2005

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Платформа с Международными конкурсами по архитектуре и градостроительству	https://uni.xyz/competitions/
Э2	Архитектурный сайт АРХИТАЙМ - новости архитектуры и дизайна, конкурсы для архитекторов	https://www.architime.ru/index.htm

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучение ведется через практические занятия и выполнение курсового проекта согласно теме изучаемого раздела.

Схема реализации дисциплины представлена в ЭОК.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	1. Microsoft Windows
9.1.2	2. AutoCad
9.1.3	3. Программа трехмерного моделирования и анимации Blender3D с использованием надстройки для параметрического моделирования;
9.1.4	4. и т.п.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	1. КонсультантПлюс: http://www.consultant.ru
9.2.2	2. Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В ходе семинарских занятий используются учебно-демонстрационные мультимедийные презентации, которые обеспечиваются следующим техническим оснащением:

1. Компьютеры.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран.

Компьютеры в учебных аудиториях подключены к сети Интернет.